

The image features a complex, three-dimensional network of thin, light-colored lines that resemble roots or a web. These lines are densely packed in some areas and more sparse in others, creating a sense of depth and complexity. The overall color palette is dark, with the lines appearing in shades of light blue or grey against a deep teal or black background. The structure seems to grow upwards from the bottom, tapering towards the top.

PROJECT
MAGARAC

LV-426

1) LV-426 part 1 (Nečekané probuzení)

Studeným vesmírem
lod' náklad přepravuje,
v režimu návratovém
k Zemi se přibližuje.

LV-426

– bude to posádky test,
na planetoidu čeká lest
– na LV-426.

Posádka své sny sní
v ledovém spánku,
když sirény zazní,
opouští krioschránku.

LV-426

– bude to posádky test,
na planetoidu čeká lest
– na LV-426.

Myslí, že brzy doma budou,
ještě jim to nedochází...
Co s kredity už plánujou
zpráva od Matky jim náladu zkazí...

LV-426

– bude to posádky test,
na planetoidu čeká lest
– na LV-426.

Ve smlouvě jedna klauzule je,
upozorňuje důstojník vědecký.
To vědomí lidstvu prospěje,
když prověří signál mimozemský...

LV-426

– bude to posádky test,
na planetoidu čeká lest
– na LV-426.

2) LV-426 part 2 (Klauzule smlouvy)

Přistáli jsme na planetoidu,
signál se periodicky opakuje...
Počkáme do slunce východu
– situace podivná je!

Podmínky smlouvy naplníme,
na průzkum planety vyrazíme.
Atmosféra je skoro zárodečná,
čeká nás výprava nebezpečná...

Kámen sopečného původu,
mezi skalami kráčíme.
Z puklin syčí výrony plynu,
ke zdroji signálu se blížíme.

Podmínky smlouvy naplníme,
na průzkum planety vyrazíme.
Atmosféra je skoro zárodečná,
čeká nás výprava nebezpečná...

Napětí stoupá, cíl se blíží,
výprava opatrně postupuje.
Průzory příleb se mlží,
co vidíme nás fascinuje!

Podmínky smlouvy naplníme,
na průzkum planety vyrazíme.
Atmosféra je skoro zárodečná,
čeká nás výprava nebezpečná...

Lidské oko nespátřilo nic podobného
– bizarní struktura ve tvaru podkovy.
Vrak korábu mimozemského
ruší náš přenos rádiový...

Podmínky smlouvy naplníme,
na průzkum planety vyrazíme.
Atmosféra je skoro zárodečná,
čeká nás výprava nebezpečná...



3) LV-426 part 3 (Zkamenělý humanoid)

Puklinou v trupu
do lodi vcházíme,
světlo prořízne temnotu,
věci nevidané vidíme.

Strach a zvědavost
svádějí souboj.
Lidská posedlost,
hledáme signálu zdroj...

Biomechanické útvary
v přízračném svitu odhalujeme,
na stěnách reliéfní struktury,
do řídicího sálu vstupujeme.

Strach a zvědavost
svádějí souboj.
Lidská posedlost,
hledáme signálu zdroj...

Humanoid zkamenělý
má gigantické rozměry,
do křesla vrostlý
– v hrudi má podivné otvory.

Strach a zvědavost
svádějí souboj.
Lidská posedlost,
hledáme signálu zdroj...

Žebra ohnutá ven
zevnitř explodoval!
Sní věčný sen
součástí stroje se stal...

Strach a zvědavost
svádějí souboj.
Lidská posedlost,
hledáme signálu zdroj...

04) LV 426 part 4 (Vejce)

V podlaze otvor nenápadný,
přes okraj nahlížíme,
vede do bezedné hlubiny,
na dno nedosvítíme...

Z vysílačky zní jen praskání.
S průzkumným týmem ztratili spojení.
Analýzu signálu s Matkou spouštějí,
částečně jej rozluštila – je to varování!

Naviják chystáme,
Kane se dolů spouští,
obrovská jeskyně
v útrokách lodi.

Z vysílačky zní jen praskání.
S průzkumným týmem ztratili spojení.
Analýzu signálu s Matkou spouštějí,
částečně jej rozluštila – je to varování!

Modrý opar zahaluje
kožovitá vejce,
uvnitř se něco pohybuje,
jsou jich tam tisíce...

Z vysílačky zní jen praskání.
S průzkumným týmem ztratili spojení.
Analýzu signálu s Matkou spouštějí,
částečně jej rozluštila – je to varování!

Reflektor schránku prosvěcuje.
Mimozemská forma života
– organismus uvnitř reaguje.
Vejce se potí, stoupá teplota...

Z vysílačky zní jen praskání.
S průzkumným týmem ztratili spojení.
Analýzu signálu s Matkou spouštějí,
částečně jej rozluštila – je to varování!

Výrony kapaliny na povrchu,
pára průzor mlží.
Vejce se rozevírá u vrchu,
Kane dovnitř nahlíží...

Z vysílačky zní jen praskání.
S průzkumným týmem ztratili spojení.
Analýzu signálu s Matkou spouštějí,
částečně jej rozluštila – je to varování!

Z vysílačky zní jen praskání.
S průzkumným týmem ztratili spojení.
Analýzu signálu s Matkou spouštějí,
částečně jej rozluštila – je to varování!

Z vysílačky zní jen praskání.
S průzkumným týmem ztratili spojení.
Analýzu signálu s Matkou spouštějí,
částečně jej rozluštila – je to varování!



05) LV-426 part 5 (Otázka života či smrti)

Spojení konečně máme,
o vstup do lodi nás žádají.
Na kamerách je vidíme,
jeden z nich na zemi leží...

Je to nelehká otázka
– o životě a smrti rozhodovat.
Má být ohrožena posádka,
nebo jedince obětovat?

Ash chce komoru otevřít,
do lodi je vpustit,
všechny předpisy obejít,
Ripley to chce zarazit!

Je to nelehká otázka
– o životě a smrti rozhodovat.
Má být ohrožena posádka,
nebo jedince obětovat?

„Co se stalo Kaneovi“
„Parazita odstranit nelze!“
„Musíte do karantény!“
„Když nás nepustíte, umře!“

Je to nelehká otázka
– o životě a smrti rozhodovat.
Má být ohrožena posádka,
nebo jedince obětovat?

Na lodi velí nejvyšší šarže.
Kapitán Dallas je venku.
Třetí důstojník rozhoduje,
ten druhý je v kómatu...

Je to nelehká otázka
– o životě a smrti rozhodovat.
Má být ohrožena posádka,
nebo jedince obětovat?

Postupy jsou jasně dané
vědecký důstojník je porušuje!
Nadřízenou neposlechna,
nedbá rozkazu a pouští je...

Je to nelehká otázka
– o životě a smrti rozhodovat.
Má být ohrožena posádka,
nebo jedince obětovat?

06) LV-426 part 6 (Místo krve kyselina)

Lambert je hysterická,
Parker a Brett loď opravují.
Ripley je pragmatická,
Ash a Dallas Kanea operují.

Místo krve kyselina,
patra lodi proleptává.
Operace je nemožná
odstranit nelze parazita.

Nálada je ponurá,
všichni pryč chtějí.
Skončila oprava,
planetoid opouštějí.

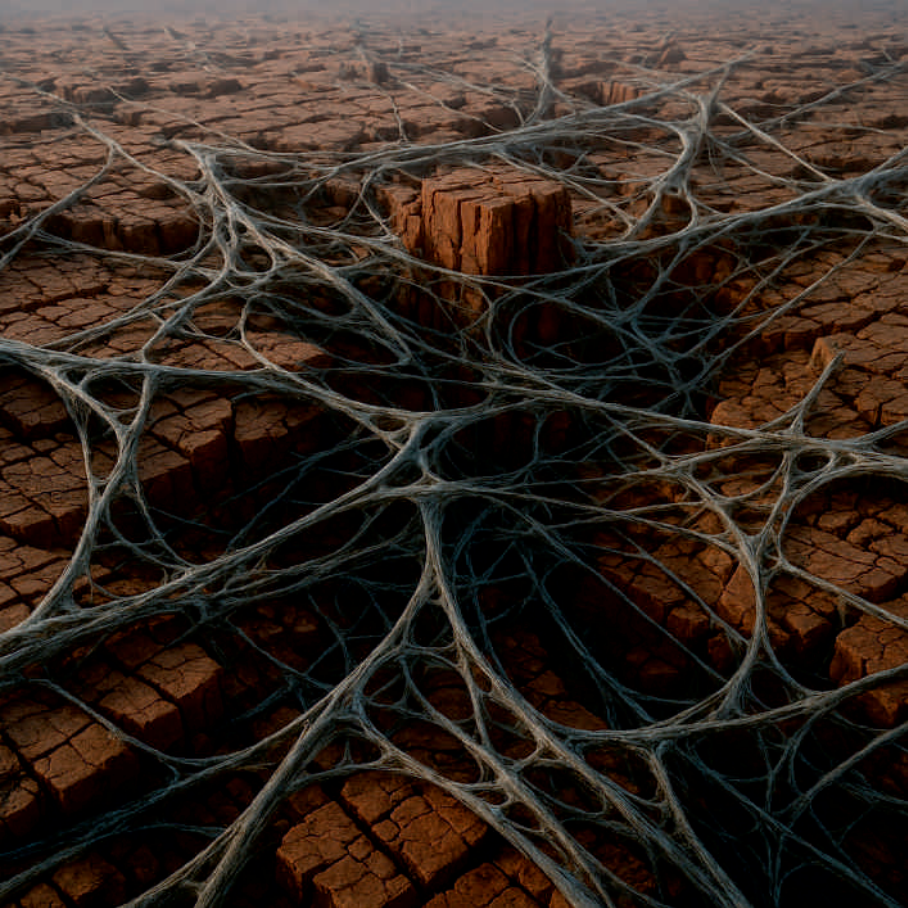
Myse je ukončena,
chystají se k návratu.
Jak zachránit Kanea?
Vzrušenou vedou debatu.

Problém je vyřešen,
parazit odpadl.
Z kómatu se probрал Kane,
ke stolu s nimi usedl.

Závěrečná hostina,
pak zpět do hibernace.
Něco dusí Kanea,
do břicha dostal křeče!

Vidí, že je to vážné,
pevně jej drží.
Tělo k prasknutí napnuté,
ve smrtelné agonii!

Břicho se roztrhlo,
strnuli v šoku!
Z útroh něco vylezlo,
a zmizelo v mžiku...



07) LV 426 part 7 (Xenomorph)

Co teď máme dělat?
V letu nelze pokračovat!
Musíme to najít,
rychle se toho zbavit...

Na dva týmy se rozdělíme,
najdeme to a do sítě chytíme.
Za pomoci detekčního přístroje
co na změny hustoty vzduchu reaguje.

... a skutečně to funguje,
našel kocoura Jonese.
Brett jej polapit musí,
ať jej přístroj znova nezaměří...

Naposledy jsme jej viděli živého,
odneslo jej něco obrovského!
Za pár hodin se to vyvinulo,
desetinásobně se zvětšilo!

Za pár hodin se to vyvinulo,
desetinásobně se zvětšilo!

Každé zvíře se ohně bojí,
Parker plamenomet sestrojí.
Větracími šachtami se pohybuje,
Dalas jej s ohněm nadežene...

Tak snadné to bude....
Tak snadné to bude...

Všechny průduchy uzavřeme,
cestu mu vymezíme,
do přechodové komory vlákáme,
do vesmíru to vyhodíme...

Žádná krev žádný Dallas,
mrtví jsou už tři z nás.
Jen plamenomet tam zůstal,
otázka je, co podniknout dál?

Ripley teď k Matce přístup má,
jak zlikvidovat vetřelce se ptá,
odpovědi se ale nedočká
– je jen pro vědeckého důstojníka!

Teď už je vše jasné,
naše životy jsou postradatelné.
Společnost Wailand-Yutani
chce vetřelce přivést na zemi.

Společnost Wailand-Yutani
chce vetřelce přivést na zemi.

Společnost Wailand-Yutani
chce vetřelce přivést na zemi!

08) LV-426 part 8 (Android)

Ash je robot,
je to android,
umělá bytost,
velí ji společnost!

Ripley chtěl zabít,
museli ho rozbít,
aby víc zjistili,
znova jej zapojili

Řekl, že šanci nemají
a popřál jim štěstí.
Ví, jak použít sarkasmus
– tvor je perfektní organismus.

Teď už je tu nic nedrží,
do raketoplánu se vejdou tři.
Nostromo do vzduchu vyhodí,
vetřelce tak zneškodní.

Chladicí směs potřebují,
Lambert a Parker ji nachystají,
Ripley raketoplán připraví
a v lodi vyřadí chlazení...

Spuštěna je autodestrukce,
když ve skladu se stín mihne.
Z vysílačky zní smrtelné chroptění
a z reproduktorů odpočítávání...

Možnost autodestrukce vyprší
za t minus 3 minuty!
Už nejde to zastavit,
chlazení zpátky nahodit...

Ripley je poslední,
snad jediná se zachrání.
Varování zní z reproduktorů,
pára syčí ze všech ventilů!

Výstražná světla blikají,
v oblacích páry se ztrácejí.
Za každým rohem může čekat,
do modulu se musí dostat...

Ještě kousek, už tam bude,
poslední odbočka, za rohem to je!
Zdá se, že cesta je volná,
kocour Jones v boxu čeká...

Přepážka se sykotem zapadla,
od zbytku lodi ji odstihla.
Odpocet klesá k nule,
blíží se do vzdálenosti bezpečné...

Tichá exploze jde vidět průzorem,
tlaková vlna otrásá modulem.
Záře exploze dohasíná,
Ripley oči otevírá...



10) LV-426 part 10 (Poslední zpráva z lodi Nostromo)

Nahrávání je zapnuto,
toto je poslední zpráva
z vlečné lodi Nostromo,
třetí důstojník hlášení podává...

Náklad a loď jsou zničeny.
Mrtví jsou členové posádky:
kapitán Dallas, Kane, Lambert,
technici Parker a Brett...

Nestane-li se nic cestou,
za šest týdnů budu na okraji.
Záchranné týmy mne najdou,
budu-li mít štěstí...

Nestane-li se nic cestou,
za šest týdnů budu na okraji.
Záchranné týmy mne najdou,
budu-li mít štěstí...

Nestane-li se nic cestou,
za šest týdnů budu na okraji.
Záchranné týmy mne najdou,
budu-li mít štěstí...

Budu-li mít štěstí...



All songs produced by Magarac

Lyrics: Goran Fialović

Music: Suho (AI machines operator by Goran Fialović)

Cover, visual concept and logos: Goran Fialović.

Paintings: Jiří Fiala (AI adjustments: Copilot, prompts by Goran Fialović)

www.projectmagarac.com



1. LV-426 part 1 (Nečekané probuzení)
2. LV-426 part 2 (Klauzule smlouvy)
3. LV-426 part 3 (Zkamenělý humanoid)
4. LV-426 part 4 (Vejce)
5. LV-426 part 5 (Otázka života či smrti)
6. LV-426 part 6 (Místo krve kyselina)
7. LV 426 part 7 (Xenomorph)
8. LV-426 part 8 (Android)
9. LV 426 part 9 (Perfektní organismus)
10. LV-426 part 10 (Poslední zpráva z lodi Nostromo)



Dedicated to Kane, Brett, Lambert, Parker and captain Dallas...