

An abstract artwork featuring a large, dense, yellow and black mass in the center, resembling a tangled nest or a complex, organic structure. Two white, textured, organic shapes, possibly representing skulls or abstract forms, are positioned at the top and bottom right, connected to the central mass by dark, veined lines. The background is dark and filled with intricate, swirling patterns in white, yellow, and black.

PROJECT
MAGARAC

POLITICKÉ
HOVORY

01) Politické hovory

*Je to přísné omezení ale
na tomto hudebním nosiči,
na této sociální síti,
v této hale i v tomto sále,
politické hovory jsou zakázané!*

Co znamená zakázané?
Zakázané je prostě lákavé...
V mrazu nelízejte zábradlí
ať si sám soused svá jablka sní....

*Je to přísné omezení ale
na tomto hudebním nosiči,
na této sociální síti,
v této hale i v tomto sále,
politické hovory jsou zakázané!*

*Politické hovory jsou zakázané!
Politické hovory jsou zakázané!
Politické hovory jsou zakázané!*

02) Slovní fotbal 1

Žijeme svůj životní cyklus
a má to pořád stejný rytmus.
Žijeme svůj životní cyklus
a má to pořád stejný rytmus.

Někdy je to trochu cirkus,
už jsme vybrali svůj bonus.
Někdy je to trochu cirkus,
už jsme vybrali svůj bonus.

Rostliny potřebují humus
a nejlíp se chová kaktus.
Rostliny potřebují humus
a nejlíp se chová kaktus.

Kávou jsem polil ubrus
a už se tu chystá nový turnus.
Kávou jsem polil ubrus
a už se tu chystá nový turnus.

Disca měly papírový tubus,
necítím se jako dinosaurus.
Disca měly papírový tubus,
necítím se jako dinosaurus.

Knedlík je lepší než kuskus,
uřež větev a vznikne kalus.
Knedlík je lepší než kuskus,
uřež větev a vznikne kalus.

Čert je čert, žádný krampus,
Life is life zpíval Opus.
Čert je čert, žádný krampus,
Life is life zpíval Opus.

Počítač ovládne virus
a les zase ursus.
Počítač ovládne virus
a les zase ursus.

Pivo je lepší než džus
a maso pořádně podus.

Pivo je lepší než džus
a maso pořádně podus.

Při jednání hledáme konsensus
a ženské musí býti kus.
Při jednání hledáme konsensus
a ženské musí býti kus.

Bezdomovec je vagus,
studenti mají svůj kampus.
Bezdomovec je vagus,
studenti mají svůj kampus.

Co se to tu děje, to je hnus
- koblíhy žerou populismus
Co se to tu děje, to je hnus
- koblíhy žerou populismus

Čekáme na poslední autobus
a ptačí hovno je trus!
Čekáme na poslední autobus
a ptačí hovno je trus!

03) Hudba pro masy

Přišly divné nové časy,
hrajou hudbu pro masy.

Pro masy, pro masy, pro masy,
hrajou hudbu pro masy...

Když dlouho, dlouho doma jsi,
posloucháš hudbu pro masy.
Doma jsi, doma jsi, doma jsi,
tančíš na hudbu pro masy...

Pro masy, pro masy, pro masy,
hrajou hudbu pro masy.

Doma jsi, doma jsi, doma jsi,
posloucháš hudbu pro masy...

Když dlouho, dlouho doma jsi,
posloucháš sliby pro masy.
Pro masy, pro masy, pro masy,
posloucháš sliby, když doma jsi...

Pro hlasy, pro hlasy, pro hlasy,
byly to sliby pro masy!

Pro masy, pro masy, pro masy,
byly to sliby pro hlasy!

(bonusová sloka)

Nemasy, masy, nemasy,

Andrej patří do basy!

Nemasy, masy, nemasy,

Andrej patří do basy!!!

04) Samoseto

Můžou za to obyčejní lidé,
ti co nečtou a neví...

Jsou rádi, že je někdo vede,
ale kupodivu sami volí...

Nejhorší jsou obyčejní lidé.

Ano, bude líp, stačí počkat...

Blahobyt sám rychle přijde,
stačí zvolit, víc není třeba dělat...

Samoseto se o to postará,
za obyčejné lidi všechno udělá.

Samoseto dělá rozhodnutí moudré,
ví co je pro obyčejné lidi dobré...

Každý člověk obyčejný,
bez soudů ví, kdo je pachatel.
Moc dobře zná svého nepřítele,
je to živnostník a podnikatel!

Právníci, doktoři, manažeři, učitelé,
můj životní standard bude stejný!
Pokud se vám to nelíbí, jděte do prdele,
já jsem přeci člověk obyčejný!

Samoseto se o to postará,
za obyčejné lidi všechno udělá.

Samoseto dělá rozhodnutí moudré,
ví co je pro obyčejné lidi dobré...

Samoseto se o to postará,
za obyčejné lidi všechno udělá.

Samoseto dělá rozhodnutí moudré,
ví co je pro obyčejné lidi dobré...

Samoseto se o to postará,
za obyčejné lidi všechno udělá.

Samoseto dělá rozhodnutí moudré,
ví co je pro obyčejné lidi dobré...

05) V práci

Zazvoní budík a vstáváš,
v koupelně rozlepiš oči,
nemyslíš na to, co děláš,
v kuchyni zhltněš snídani.
Čas pokročil, z domu utíkáš,
čas pokročil, a ty utíkáš ...

Zařadíš se do masy lidí,
co připomínají stroje,
zavěšen za madlo v tramvaji,
kolem pohledy prázdné...

Kolébáš se v rytmu jízdy,
kolébáš se v rytmu jízdy...

Provádíš stejné úkony,
pracovní tempo, harmonogram daný.
Ručičku od hodin tlačíš očima,
víš, kdy je oběd a kdy svačina,
kdy zabrat a kdy práci předstírat,
kdy zabrat a kdy se zašívát...

Z vteřin je minuta a z minut hodina
Ta poslední je hrozně vzdálená...

Z vteřin je minuta a z minut hodina
Ta poslední je hrozně vzdálená...

Z vteřin je minuta a z minut hodina
Ta poslední je hrozně vzdálená...

Padla...
Konečně padla!

Padla...
Konečně padla!

Padla...
Konečně padla!

o6) Slovní fotbal 2

Kde jsme to skončili?
Máme hotovo? Už?
O čem jsme mluvili?
Končilo to na... **ÚS**

Ráno, zas ráno,
vstal a postel ustlal.
Bylo mu z hůry dáno,
kam to ale uschoval?

Chtěl mít hotovo,
proto to uspěchal,
bylo to na hovno,
na chvíli to ustál...

V konkurzu uspěl
a teď sotva brouká,
publikum málem uspal,
v hlavě má asi brouka...

Všude kolem se páchá zlo,
kdo zas co uzurpoval,
trochu to uklouzlo
a někdo si usral

Když stařec usínal,
bylo to trapné přesto lepší,
než když se Kačer usmíval
a svět udělal horší...

Kde jsme to skončili?
Tleská plný sál?
O čem jsme mluvili?
Končilo to na... **AL...**

07) Ať si...

Ať si Motoristi naserou,
písně o nich tady nebudou...

Kdo by se s nimi sral,
když jsou jen řídký výkal?

Valašsky se říká sranec,
už teď mají z ostudy ranec!

Říť si s nimi vytírat nebudu,
ať si Krocan sám utírá Prcinku!

o8) Fialová píseň

Jmenuji se Fiala.

Lalalala, lalala.

Je to jméno barevné...

Nenenene, né, že ne...

Fiala je dobrý.

Dobrý je můj brácha.

Dobrý jsem já.

Dobrý je ten z Mňágy,

i ten z minulé vlády...

Pak je tady Radim,

Dimdimdimdim ... dim.

Na něj z výšky kadím,

je to dno dna!

Je to dno dna!

Fiala je dobrý.

Dobrý byl můj táta.

Dobrý jsem já.

Dobrý byl Eman i Ferenč

i „Joe“ byl kladný hrdina....

Pak je tady Radim,

Dimdimdimdim ... dim.

Na něj z výšky kadím,

je to dno dna!

Je to dno dna!

Jmenuji se Fiala.

Lalalala, lalala.

Je to jméno barevné.

Nenenene, né, že ne...

09) Heimlichův manévr

*Bylo to skvělé,
krásně to fungovalo.
Teď se to sere,
stádo se nachytalo...*

Horší než malých sto hoven,
je jedno hovno obří!
Pejskařův zlý sen,
pytlíky na něj nestací...

*Bylo to skvělé,
krásně to fungovalo.
Teď se to sere,
stádo se nachytalo...*

Musíme z toho ven,
pytel použít místo pytlíků...
Měl být dávno odsouzen,
má to jasnou logiku!

*Bylo to skvělé,
krásně to fungovalo.
Teď se to sere,
stádo se nachytalo...*

Pokud to chceme,
tak do toho jdeme!
Řešení potřebujeme
a co jím je?

Heimlichův manévr!
Heimlichův manévr!
Heimlichův manévr!

Ugh!!!

10) Únor

Byl únor a my jsme se sešli,

kolem závěje sněhové...

Na pivo lesem jsme si zašli,

odhady nebyly úplně strážlivé...

V zimě na budce v sevřeném prostoru,

politické hovory jsou tu zakázané...

U hranic Evropy čekaly hordy z

východu,

debaty vedly jsme velmi vzrušené...

Byl únor a my jsme se sešli,

kolem závěje sněhové...

Na pivo lesem jsme si zašli,

odhady nebyly úplně strážlivé...

Dodnes je to těžko k uvěření,

tehdy jsme to úplně vážně nebrali.

Skřet z Kremlu zahájil tažení,

ze sna jsme se rychle probrali...

Byl únor a my jsme se sešli,

kolem závěje sněhové...

Na pivo lesem jsme si zašli,

odhady nebyly úplně strážlivé...

Byl únor a my jsme se sešli,

kolem závěje sněhové...

Na pivo lesem jsme si zašli,

odhady nebyly úplně strážlivé...

Byl únor a my jsme se sešli,

kolem závěje sněhové...

Na pivo lesem jsme si zašli,

odhady nebyly úplně strážlivé...

11) Politische Gespräche

Politische Gespräche verboten!

Politische Gespräche verboten!

Politische Gespräche verboten!

Politische Gespräche verboten!

Argumenty si bryskně vymyslí,
směle hlásá lži a nesmysly...

Bude mu zas líp, mne si ruce...

*Dohlédne na to svatá trojice,
že zas hezky potečou dotace,
že zas potečou dotace...*

12) Svatá trojice

Svatý Andrej Štefanovič Chcimírov
– zatím neuplatnil voucher na Mírov.

Riká, že přednost má žena,
místo něj jej získala paní Jana...

Bude mu zas líp, mne si ruce...

*Dohlédne na to svatá trojice,
že zas hezky potečou dotace,
že zas potečou dotace...*

Karel Havlíček ale ne Borovský
– svatý Brouk Pytlík, má ego obrovský.

Mezi muži statná žena
– hle, z říše divů svatá Dlužena!

Počty, co fungují za zrcadlem,
aplikuje na naši nebohou zem...

Bude mu zas líp, mne si ruce...

*Dohlédne na to svatá trojice,
že zas hezky potečou dotace,
že zas potečou dotace...*

Bude mu zas líp, mne si ruce...

*Dohlédne na to svatá trojice,
že zas hezky potečou dotace,
že zas potečou dotace...*



*Dohlédne na to svatá trojice,
že zas potečou dotace...*

... že zas potečou dotace...

... potečou dotace...

... dotace...

13) Seminář II (Russian Version)

Byli vždy veselí,
léta se tam scházeli.

Nad Moravou ve Veselí
východní filmy sjížděli...

Dumali nad Osudem člověka,
i o Tolstého Vojně a míru,
sledovali Sergeje Bondarčuka,
co režíroval si filmy na míru...

Dvakrát ročně tam jezdili,
na semináři se scházeli,
nad Moravou ve Veselí
východní filmy sjížděli...

Šli a dívali se nevěřicně na to
jak Elem Klimov zobrazil válku,
nezabralo toto děsivé memento,
ukázalo se, že jinak myslí v Rusku

O filmech rozmlouvali,
když v Zákristii pivo pili,
nad Moravou ve Veselí
východní filmy sjížděli...

O Vzestupu točila Larisa Šepitko,
Alexej Germaan je Osudem prověděl.
Jinak o lidech vyprávěl Gubenko
– o Životě, slzách i lásce snil...

Aby to všechno vstřebali,
zpustlým parkem bloumali.



Nad Moravou ve Veselí
východní filmy sjížděli...

V devět a osmdesátém roce
očekávání bylo Rusko plné,
nadějí mělo v perestrojce,
i filmy byly svobodně...

Ruskou kulturu vnímali,
náтуру mužiků chápali.

Nad Moravou ve Veselí
východní filmy sjížděli...

Veselí atmosféru mělo,
pak přišla zlá novina,
špatně to vypadalo,
ale nebyla to konečná...

Byli léta veselí,
když na seminář přijeli.
Pokračovalo to zdárně
– další roky v Hodoníně...

Dodnes se neví, zda to byl On
zbojník Jemeljan Pugačov...
Šolochovův Tichý Don,
zfilmoval Gerasimov...

I tady byli veselí,
když na seminář přijeli.
Vyvíjelo se to správně
– další roky v Hodoníně...

Loznicovy filmy byly průprava,
Se synem Bondarčuka nesouzněli.
Bližší jim byla Kira Muratova,
s Tarkovským zvon odlévali...

Do Hodonína jezdili,
v Krystalu vždy bydleli.
To co tady viděli,
jinde vidět nemohli...

Zvjagincev a Balabanov,
Ejzenštejn nemohl chybět...

Todorovskij a Alexandr Sokurov,
mapovali podivný ruský svět...

Byli vždy veselí,
když na seminář přijeli.
Pokračovalo to zdárně,
než skončilo to i v Hodoníně...

Než skončilo to i v Hodoníně...

Než skončilo to i v Hodoníně...

14) Slovní fotbal 3

Vyhrát je nemožné, utíká čas,
i když neběží ještě druhý poločas.
Snad to může skončit remízou,
na závěr stejně penalty budou...

Filmoví fandové vědí,
že nemůžeme počítat s výhrou,

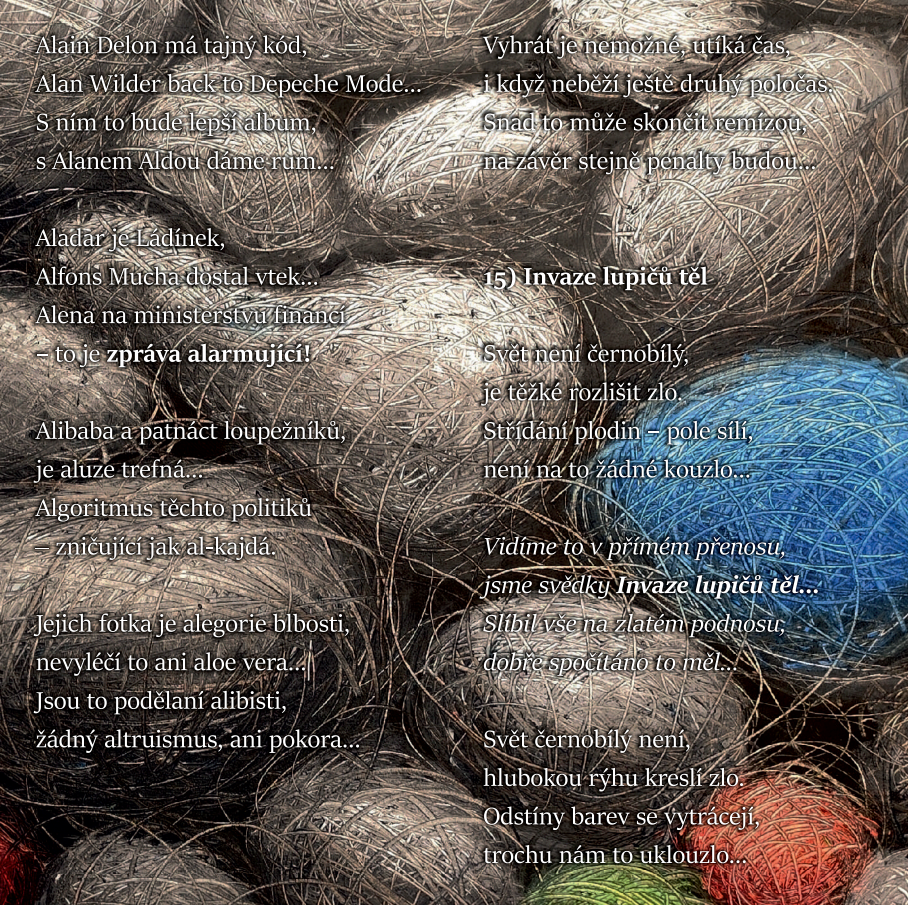
když zápas píská švédský sudí,
a Švédové nám fandit nebudou...

Pojďme si to užít,
správnými slovy navázat.
Necháme být reálný fotbal,
poslední dvě písmena jsou AL...

Možnosti je mnoho,
nedají se vyčerpat...
Nebo, že by jo?
Můžeme to prozkoumat...

Alkohol se nabízí jako první,
alergie vyvolává ke kašli nutkání...
Nejlepší jezdec byl Alain Prost,
není jiné alternativy než rychlost...

Alonso by jej neporazil,
má ale alibi – v jiné době závodil...
Španělé mají Altamiru,
my měli alespoň Závod míru...



Alain Delon má tajný kód,
Alan Wilder back to Depeche Mode...
S ním to bude lepší album,
s Alanem Aldou dáme rum...

Alaďar je Láďínek,
Alfons Mucha dostal vtek...
Alena na ministerstvu financí
– to je **zpráva alarmující!**

Alibaba a patnáct loupežníků,
je aluze trefná...

Algoritmus těchto politiků
– zničující jak al-kajdá.

Jejich fotka je alegorie blbosti,
nevyléčí to ani aloe vera...

Jsou to podělaní alibisti,
žádný altruismus, ani pokora...

Vyhrát je nemožné, utíká čas,
i když nebeží ještě druhý poločas.
Snad to může skončit remízou,
na závěr stejně penalty budou...

15) Invaze lupičů těl

Svět není černobílý,
je těžké rozlišit zlo.
Strídání plodin – pole sílí,
není na to žádné kouzlo...

*Vidíme to v přímém přenosu,
jsme svědky **Invaze lupičů těl...***

*Slíbil vše na zlatém podnosu,
dobře spočítáno to měl...*

Svět černobílý není,
hlubokou rýhu kreslí zlo.
Odstíny barev se vytrácejí,
trochu nám to uklouzlo...

Vidíme to v přímém přenosu,
jsme svědky **Invaze lupičů těl...**
Slíbil vše na zlatém podnosu,
dobře spočítáno to měl...

Svět není černobílý,
říkejme zas a znova“
Musíme spojit síly,
vyvracet lživá slova!

Vidíme to v přímém přenosu,
jsme svědky **Invaze lupičů těl...**
Slíbil vše na zlatém podnosu,
dobře spočítáno to měl...

16) Ať sa...

Ať sa fšeci muziganti poserů,
já mám Ej Aj kapelu!



All songs produced by Magarac

Lyrics: Goran Fialović

Music: Suno

(AI machines operator by Goran Fialović)

Cover, visual concept and logos:

Goran Fialović.

Paintings: Jiří Fiala

(„Svět není čenobílý“, „Z planety brouků“,
„Invaze lupičů těl“ and „Zámotky“)

Paintings in back cover:

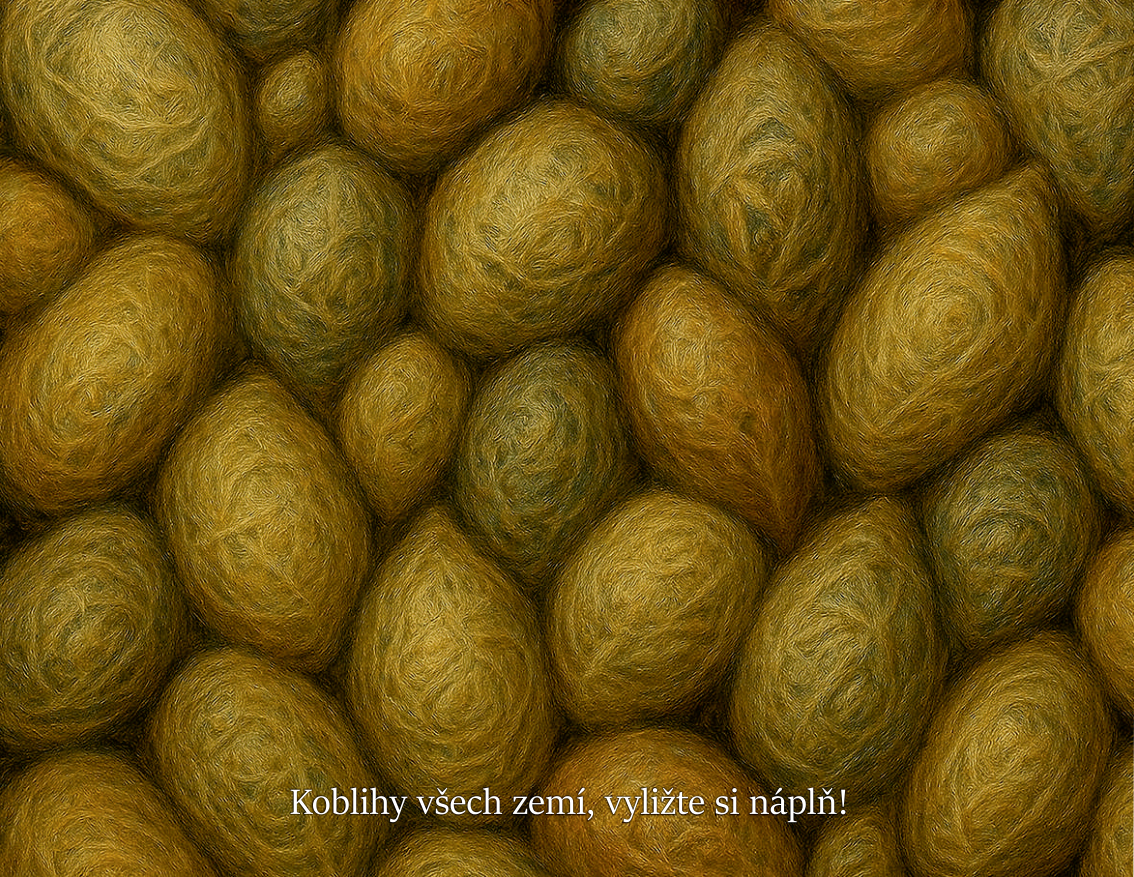
Copilot (prompts by Jiří Fiala)

www.projectmagarac.com

1. Politické hovory jsou zakázané
2. Slovní fotbal 1
3. Hudba pro masy
4. Samoseto
5. V práci
6. Slovní fotbal 2
7. Ať si...
8. Fialová píseň
9. Heimlichův manévr
10. Únor *Fucking Goblin Version*
11. Politische Gespäche
12. Svatá trojice
13. Seminář II *Russian Version*
14. Slovní fotbal 3
15. Invaze lupičů těl
16. Ať sa...

Bonus track:

17. Hudba pro masy *Andy Version*



Koblihy všech zemí, vyližte si náplň!